

公演概要

プログラム

シマノフスキ／ヴァイオリン・ソナタ 二短調 Op.9

ルトスワフスキ／パルティータ

フランク／ヴァイオリン・ソナタ イ長調

出演者

【ヴァイオリン】小森谷巧 Takumi Komoriya

両親に手ほどきを受け、桐朋学園ディプロマコースを経て、ウィーン国立音楽大学に留学。その後英国に渡る。久保田良作、徳永二男、ヨゼフ・スーク、イフラ・ニーマンの各氏に師事。

リピツァ・ヴァイオリン・コンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。英国を中心に欧州で活躍。米英音楽誌「The STRAD」で好評を得る。英国王立音楽大学の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。

1987年東京交響楽団に入団、首席コンサートマスターとして活躍。1993年よりストリング・アンサンブル“ヴェガ”のディレクター。1994、96年には東京交響楽団ヨーロッパ公演のソリストとして、ウィーン、ミュンヘン、リスボン、パレンシアの各地で好評を博す。1991年第1回出光音楽賞受賞。また1996年、2007年にはソロCDをリリース。

1999年より読売日本交響楽団コンサートマスターを務めている。

ソリストとしては、東京を中心に定期的なリサイタルを行い、常に高い評価を得ており、読売日響、東響、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィルなどとも協演している。また室内楽奏者として、各地の音楽祭で活躍するほか、2006年にルートヴィヒ弦楽四重奏団、2008年にザ・グランド・トリオをそれぞれ結成し活動している。これまでに、ギンター・ピヒラー、ネルソン・フレイル、ジャン・ワンなどとも共演。

近年は指揮者としても古典派の作品を中心に演奏活動をしている。2007年には、クラシカ・ハマのスパークリングオペラ『ラ・ボエーム』を指揮し、好評を博した。

現在、国立音楽大学、桐朋学園オーケストラアカデミーで後進の指導を行っている。アンサンブル葉山音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。

小森谷巧オフィシャルWEBサイト：<http://www.dolcekomoriya.com/>

【ピアノ】小森谷裕子 Hiroko Komiriya

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」に入室。同高校音楽科、同大学音楽学部卒業。この間、水口和代、山田富士子、江戸弘子の各氏に師事。在学中よりリサイタル、TV、FM、コンクール、CDなどで数多くの演奏家と共演している。また霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭など定期的に出演。

1990年アポロンレコードからソロアルバム「ドラゴンクエスト・オン・ピアノ」のCDを発売。同年、第9回チャイコフスキー国際音楽コンクールで最優秀伴奏賞を受賞し、2006年には第1回カサド国際コンクール・イン八王子にて原智恵子賞（最優秀伴奏者賞）を受賞。これまでダニール・シャフラン、ヨゼフ・スーク、ハーヴィ・シャピーロ、マリオ・ブルネロ、エマニュエル・パコなど、世界の名手たちとも共演し好評を得ている。

現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。桐朋学園大学音楽学部弦楽科嘱託演奏員。

料 金

¥5,000／学生¥2,500（全席自由）

前 売 開 始

2009年12月20日(日)

プレイガイド

紀尾井ホールチケットセンター:03-3237-0061

電子チケットぴあ:0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:343-204)

CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、プログラムが変更される場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。