

公演概要

プログラム

シューベルト

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第3番 ト短調 Op.137-3 D.408

アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821

ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 Op.100 D.929

出演者

【ピアノ】小森谷 泉 Izumi Komoriya

桐朋学園で森安芳樹、井口基成の各氏に師事。1975年第44回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。77年日本シヨパン協会例会でデビュー。同年ジュネーブ音楽院に留学、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。79年ロン＝ティボー国際コンクール銀メダル。80年マリア・カナルス国際コンクール室内楽部門第2位。同年ジュネーブ音楽院を卒業。

以後、日本各地、及びスイス、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、ルーマニア等ヨーロッパにおいてリサイタル、コンチェルト、室内楽の演奏会を行い、好評を得る。また録音の分野においても高い評価を得ている。日本音楽コンクールをはじめ数々のコンクールの審査員を歴任。2003年度は母校の海外研修生としてルガーノのスイスイタリアーナ音楽院にて研鑽を積む。

現在、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特別講師として後進の指導にもあたっている。

【ヴァイオリン】小森谷 巧 Takumi Komoriya

桐朋学園大学付属高校音楽科、ディプロマコースを経て、1979年ウィーン国立音楽大学入学、その後英国に留学。リピツァ・ヴァイオリン・コンクール、フルム国際コンクール入賞。英国王立音楽大学の演奏家ディプロマを首席で獲得し、帰国。87年東京交響楽団に入団し、コンサートマスターとして活躍。99年より読売日本交響楽団のコンサートマスターを務めている。ソリストとして、読売日響、東響、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィル等と協演。また室内楽奏者として、2006年にルートヴィヒ弦楽四重奏団、2008年にザ・グランド・トリオをそれぞれ結成。これまでに、ギンター・ピヒラー、ネルソン・フレイレ、ジャン・ワンなどとも共演。現在、国立音楽大学、桐朋学園オーケストラアカデミーで後進の指導を行っている。アンサンブル葉山音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。

小森谷巧 Official Website <http://www.dolcekomoriya.com/>

【チェロ】古川展生 Nobuo Furukawa

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクール第2位入賞。97年第27回マルクノイキルヘン国際コンクール(ドイツ)チェロ部門にてディプロマ賞受賞。98年東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ソリストとしてハンガリー／ソルノク市立交響楽団の定期演奏会に招かれるなど、国内外多数のオーケストラと共演し、ウィーン・フィルの首席奏者を中心とした室内オーケストラとの共演や、レニングラード国立歌劇場管弦楽団との全国ツアーでは絶賛を博した。

各地においてリサイタル、室内楽の活動を展開するほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年出演。また幅広いフィールドで目覚ましい活動を続け、藤原道山や妹尾武と結成した「KOBUDO-古武道-」や映画「おくりびと」のテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、各方面から注目を集めている。

料 金

一般 ¥5,000／学生 ¥3,000 (全席自由・消費税込)

学生券はお問合せ先のみでのお取扱いとなります。

前 売 開 始

2011年11月21日(月)

プレイガイド

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> Pコード:154-618

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により出演者・プログラム・曲順等が変更される場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。