

2019.11.29

【コンサート制作補佐 アルバイト募集】

株式会社 1002[イチマルマルニ]は、クラシック・コンサートを中心とした“音楽プロデュース会社”です。主な業務内容は、大手企業や地方自治体が主催する様々な音楽イベントの制作及び運営にまつわる電話対応、チケット発券にまつわる業務、印刷物制作進行、楽譜・資料音源の管理等の事務作業が中心になります。また公演日にはコンサート運営のお手伝いをいただく場合もあります。この度、コンサート制作補佐スタッフを募集いたします。コンサート制作に興味がある方、クラシック音楽が好きな方等、是非、ご応募ください。

(1) 募集の背景

クラシック・コンサートを中心に、音楽イベント全般を手掛ける「プロデュース会社」として1973年に設立した当社。

各クライアントのコンセプトに応じた企画制作から演出、実施運営までトータルに担うことで、信頼と実績を重ねてきました。

現在、依頼も増加していることに伴い新しいメンバーを募集します！

まずは、制作補佐スタッフとして、アルバイト契約から開始いただき、在職年数 5～20 年の先輩制作スタッフの下で、コンサート制作にまつわる基本を学んでいただきます。継続する中で、契約社員、正社員への登用の可能性もあります。

挑戦したいという熱意をお持ちの方を歓迎します！

(2) 仕事内容

大手企業や地方自治体が主催するクラシック・コンサートや有名なアイスショー等、様々な音楽イベントの企画・制作・広報業務の補佐をお願いします。

【入社後は？】

まずは、コンサートを開催するまでの流れを理解していただくよう、先輩スタッフの下で、イチから学んでいただきます。

【仕事の流れは？】

●コンセプト立案、企画立案

プロデューサー、先輩制作スタッフが、クライアントとミーティングを重ねニーズをヒアリングします。

制作補佐スタッフも、ミーティングに同席いただく場合があります。

●制作準備

会場の手配、アーティストの出演交渉、スタッフのキャスティング、プログラムの検討、演奏楽譜の手配・準備等

● 宣伝・広報

情報公開やチケット販売の準備、代理店とPRのための折衝、チラシやパンフレットの制作等

● リハーサルや本番当日

クライアントや出演者のサポート、受付のサポート

● 終了後

報告者や精算書等の作成にてプログラム完了！

上記、1つのコンサートに係る制作業務のほか、オフィス勤務時は、電話対応、来客対応、倉庫における楽譜やコンサートのチラシ、パンフレット、資料音源の管理等、大小様々な業務に携わっていただきます。

(3) 雇用形態

アルバイト(若干名)

(4) 求める人材

30歳以下の方

イベント企画・制作に興味がある方

楽譜が読める方

音楽が好きな方

*特に熱い思いをもって積極的に勤務いただける方を歓迎します！

「子供の頃に音楽教室で習い事をしていた」「学生時代に部活やサークルで楽器を演奏していた(歌を歌っていた)」「音楽系の学校に通っていた」等歓迎

(5) 応募条件

専門学校・短大卒以上

30歳以下の方(若年層の長期キャリア形成を図るため)

PC基本操作可能な方

★何らかしらの業界での社会人経験がある方

(6) 勤務地

東京都千代田区麹町 2-3-9 麹町プレイス7階

アクセス:

東京メトロ半蔵門線「半蔵門」駅より徒歩1分、有楽町線「麹町」駅より徒歩3分

*コンサートは全国各地で行われます。担当公演によっては、会場となる場所への出張も発生します。

(7) 勤務日数/勤務時間

週5日(月～金)

基本勤務時間 10:00～18:00(実働7時間/イベントにより変動有)

*コンサート開催時間によっては、上記曜日・時間外勤務をいただくこともあります。

(8) 待遇

月給 18 万円～(時間外勤務含む)

*経験・能力を考慮のうえ優遇いたします。

*実力によっては、契約社員・正社員への登用有

(9) 昇給

年 1 回

*1 年間の勤務成績により判断します。(初年度はありません)

(10) 諸手当

交通費全額支給

出張手当(実働日 1 日 ¥3,000 ※移動日は含まれません)

コンサート時の本番手当(1 日 ¥3,000)

(11) 休日・休暇

土曜日、日曜日／国民の祝日 *イベントにより休日出社の場合は代休あり

年末年始休暇

有給休暇 *6 ヶ月継続勤務し、全就業日の 8 割以上出勤した場合に規定日数を付与

慶弔休暇

その他会社が必要と認めた日

(12) 応募方法／問い合わせ先

履歴書(写真貼付・勤務開始可能日を明記)、職務経歴書を下記宛先に郵送又は、メールにてお送りください。(確認可能なメールアドレスを必ず記載してください)

履歴書到着から約 2 週間以内に、一次面接へ進まれる方のみご連絡をいたします。

なお、定員になり次第、募集を締め切らせていただきます。

*お送りいただいた履歴書等の書類は返却いたしません。予めご了承ください。

*ご応募いただきました個人情報、厳重にお取り扱いいたします。本採用以外の目的で使用することはありません。

株式会社 1002 採用担当(佐々木)

住所 〒102-0083 東京都千代田区麴町 2-3-9 麴町プレイス 7 階

TEL 03-3264-0244 Email saiyo@1002.co.jp URL <https://www.1002.co.jp>

(13) 採用プロセス

【STEP1】書類選考 *履歴書到着から約 2 週間以内に、一次面接へ進まれる方のみご連絡をいたします。

【STEP2】一次面接 *制作部担当者との面接を行います。

【STEP3】二次面接 *弊社代表との面接を行います。

【STEP4】内定

*面接日・勤務開始日等ご相談に応じます。

*在職中で今すぐ勤務開始できないという方もお気軽にご相談ください。

(14) 会社情報

設立 1973年12月

代表者 代表取締役社長／徳永英樹(一般社団法人日本クラシック音楽事業協会専務理事)

従業員数 11名

資本金 2,500万円

事業内容 クラシック音楽を中心としたコンサートや各音楽イベントのプロデュース(プランニングから実施運営、広報活動まで)

〈加盟団体〉一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

本社所在地 東京都千代田区麹町 2-3-9 麹町プレイス7階

開催予定コンサート・イベント

オール・ジャパン・メダリスト・オン・アイス 2019

羽生結弦プログラム・コンサート

トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン(ウィーン・プレミアム・コンサート)

ローム ミュージック フェスティバル

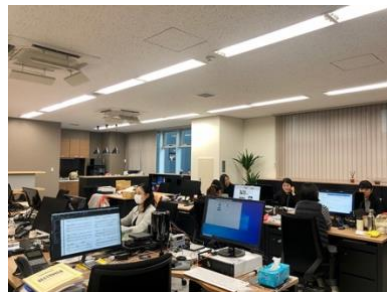
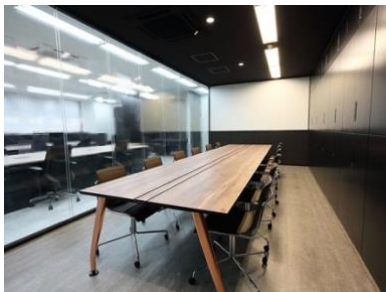
音楽宅急便「クロネコファミリーコンサート」

ヤマハホール・コンサート・シリーズ 等

*一例です。

企業ホームページ <https://www.1002.co.jp/>

[社内風景]



[制作公演参考写真]

