

2015.11.9

## 小森谷 泉 × 小森谷 巧 《兄弟の音宇宙》 最高の仲間を迎えて

### 《開催概要》

圧倒的なクオリティを誇る日本クラシック界の名演奏家たち、小森谷泉[ピアノ]、小森谷巧、小杉芳之[ヴァイオリン]、佐々木亮[ヴィオラ]、古川展生[チェロ]による室内楽コンサートを、2016年3月13日(日)紀尾井ホールで開催します。本公演のホスト役を務める小森谷泉は、世界的なコンクールで数々の受賞歴を誇り、ヨーロッパ各地での演奏活動を展開する他、現在は桐朋学園大学教授として、また数々のコンクールの審査員を歴任するなど、様々なフィールドで重要なポジションを担う第一人者です。

共演する弦楽器奏者は、読売日本交響楽団のコンサートマスターの他、ソリスト、室内楽、後進の指導や指揮など活動の場を多岐に広げている小森谷巧。同じく読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者で、室内楽コンサートやアマチュアオーケストラのトレーナーなど精力的に活動している小杉芳之。ソロ・室内楽奏者として全米各地で活動、帰国後は NHK 交響楽団の中でも信望の厚い首席ヴィオラ奏者の佐々木亮。東京都交響楽団の首席奏者の他、国内外のオーケストラとの共演をはじめ、クラシックに留まらない幅広いフィールドで多彩な活躍を展開している古川展生の豪華メンバーでお届けします。

今回のプログラムは、シューマンの室内楽曲の最高傑作であるピアノ五重奏曲をメインとした重厚なアンサンブル。冒頭は、小森谷泉による「モーツァルト:幻想曲」で哀感に満ちた美しい世界観で幕を開けます。続く、小森谷泉、巧の兄弟によるデュオは、タイトル通り《兄弟の音宇宙》を存分にお楽しみいただけます。モーツァルトの四重奏曲の中で最も有名な第1番もプログラミングされ、贅沢な時間をご堪能いただけます。

なお当公演は、株式会社黒澤楽器店を特別協賛社として開催します。

チケットは、11月16日(月)より各プレイガイドで発売開始します。若い世代に気軽にコンサートにご来場いただこうと、割安な学生席も設定しています。

名 称	小森谷 泉 × 小森谷 巧 《兄弟の音宇宙》 最高の仲間を迎えて
日 時	2016年3月13日(日) 14:00 開演 / 13:30 開場
会 場	紀尾井ホール
特 別 協 賛	株式会社 黒澤楽器店
後 援	公益財団法人 読売日本交響楽団

### 本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F

株式会社 1002 公演担当=鈴木 泉[スズキ イズミ]

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

MAIL [suzuki@1002.co.jp](mailto:suzuki@1002.co.jp)

## 《公演概要》

### プログラム

W.A.モーツァルト／幻想曲 ニ短調 kv397 (385g)

W.A.モーツァルト／ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第 28 番 ホ短調 kv304 (300c)

W.A.モーツァルト／ピアノ四重奏曲 第 1 番 卜短調 Kv478

R.シューマン／ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

### 出演者

#### 【ピアノ】小森谷泉 Izumi Komoriya

桐朋学園で森安芳樹、井口基成の各氏に師事。1975 年第 44 回日本音楽コンクールピアノ部門第 1 位。77 年日本シヨパン協会例会でデビュー。同年ジュネーブ音楽院に留学、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。79 年ロン＝ティボー国際コンクール銀メダル。80 年マリア・カナルス国際コンクール室内楽部門第 2 位。同年ジュネーブ音楽院を卒業。以後、日本各地、及びスイス、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、ルーマニア等ヨーロッパにおいてリサイタル、コンチェルト、室内楽の演奏会を行い、好評を得る。また録音の分野においても高い評価を得ている。日本音楽コンクールをはじめ数々のコンクールの審査員を歴任。2003 年度は母校の海外研修生としてルガーノのスイスイタリアーナ音楽院にて研鑽を積む。現在、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特別講師として後進の指導にもあたっている。

#### 【ヴァイオリン】小森谷巧 Takumi Komoriya

桐朋学園大学付属高校音楽科、ディプロマコースを経て、1979 年ウィーン国立音楽大学入学、その後英国に留学。リピツァ・ヴァイオリン・コンクール、フルム国際コンクール入賞。英国王立音楽大学の演奏家ディプロマを首席で獲得し、帰国。87 年東京交響楽団に入団し、コンサートマスターとして活躍。99 年より読売日本交響楽団のコンサートマスターを務めている。ソリストとして、読売日響、東響、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィル等と協演。また室内楽奏者として、2006 年にルートヴィヒ弦楽四重奏団、2008 年にザ・グラント・トリオをそれぞれ結成。これまでに、ギュンター・ピヒラー、ネルソン・フレイレ、ジャン・ワン等とも共演。現在、昭和音楽大学教授、国立音楽大学講師として後進の指導を行っている。アンサンブル葉山音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。

小森谷巧 Official Website: <http://www.dolcekomoriya.com/>

#### 【ヴァイオリン】小杉芳之 Yoshiyuki Kosugi

1997 年東京芸術大学卒業。在学中、第 16 回霧島国際音楽祭に於いて音楽祭奨励賞(山形屋賞)受賞。第 5 回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位受賞。オランダ・ミュージックセッションに於いて A.ロザンド、I.オイストラフの各氏に指導を受ける。第 18 回霧島国際音楽祭に於いて特別奨励賞(トヨタ自動車賞)及び奨学金を授与される。第 8 回日本モーツァルト音楽コンクール第 3 位入賞。99 年霧島国際音楽祭 20 周年記念特別演奏会及び第 20 回草津夏期国際音楽フェスティバルに出演。これまでにヴァイオリンを岩谷悠子、瀬戸瑠子、澤和樹、藤原浜雄の各氏に師事。2000 年より読売日本交響楽団ヴァイオリニスト。

#### 【ヴィオラ】佐々木 亮 Ryo Sasaki

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第一位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第 2 位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992 年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。2003 年帰国。04 年 NHK 交響楽団入団。08 年より首席奏者。桐朋学園にて後進の指導にも当たっている。

## 【チェロ】古川展生 Nobuo Furukawa

東京都交響楽団首席チェロ奏者。クラシックにとどまらずポップス、ジャズ、タンゴと幅広いフィールドで目覚ましい活躍を続け、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当する等、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めているチェリストである。2014年にデビュー15周年を迎え、ソロアルバム「GENTLE SOULS」(ソニー・ミュージックダイレクト)および「バッハ無伴奏チェロ組曲全曲」2枚組アルバム(ソニー・ミュージックダイレクト)をリリース。03年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。11年第31回藤堂頭一郎音楽褒賞受賞。13年第31回京都府文化賞受賞。

古川展生 Official Website: <http://nobuofurukawa.com>

### 料 金

一般¥5,000/学生¥3,500(全席自由・消費税込)

※学生券は、お問合せ先のみでのお取扱いとなります

### 前 売 開 始

2015年11月16日(月)10:00～

### プ レ イ ガ イ ド

紀尾井ホールチケットセンター:03-3237-0061

チケットぴあ:<http://pia.jp/t/> 0570-02-9999 [Pコード:278-488]

東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650

### お 問 い 合 せ

株式会社1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244(平日10:00～18:00) <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。