

2015.7.1

Les Cinq Parisiens パリ 5 人組 フランス音楽の系譜〜ベル・エポックから新しい時代へ

《開催概要》

それぞれがフランス・パリに留学をしていた頃に出会い、帰国後も公私共々互いにリスペクトしてきた良き仲間であるピアニスト5名、池村京子、佐野隆哉、島田彩乃、橘高昌男、宮崎明香により、2013年今までに無い新しい音楽スタイルを提案したいと結成された「パリ5人組 Les Cinq Parisiens」による、様々なピアノの魅力が詰まったコンサートを開催いたします。

コンサートでは、毎回、ユニット結成のきっかけとなった音楽の都・パリにゆかりのある作曲家の作品を中心に、それぞれの持ち味を活かしたソロ演奏に加え、5名全員による圧巻の2台10手を披露するなど、ピアノ尽くしの贅沢な内容を展開しています。

今からおよそ100年前…19世紀末から20世紀前半にかけて、混乱の世の中にありながら、美しくも革新的な音楽を世に送り出し、新しい時代を築いたフランスの作曲家たち。ロマン派からの脱却をそれぞれのスタイルで追い求めたフォーレ、ドビュッシー、ラヴェルと、それに続く新しい時代の系譜をパリ5人組がお届けします。

エネルギーに満ち溢れた5人の饗宴をどうぞご堪能ください！

名 称	Les Cinq Parisiens パリ 5 人組 フランス音楽の系譜〜ベル・エポックから新しい時代へ
日 時	2015年11月23日(月・祝) 16:00 開演 / 15:30 開場
会 場	トッパンホール (〒112-0005 東京都文京区水道 1-3-3)
主 催	Les Cinq Parisiens パリ 5 人組 / 株式会社 1002
後 援	在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、銀座 山野楽器

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F

株式会社 1002 公演担当=佐々木麻衣[ササキ マイ]

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

MAIL 佐々木 sasaki@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

- G.ビゼー／歌劇「カルメン」より ハバナネラ (2台10手・全員)
C.ドビュッシー／映像 第2集、仮面 (池村)
H.デュティユー／ピアノ・ソナタ (島田)
M.ラヴェル／「鏡」より 悲しい鳥、洋上の小舟、道化師の朝の歌 (宮崎)
G.フォーレ／ヴァルス・カプリス 第1番、ノクターン 第3番、ノクターン 第6番 (橘高)
F.ブーランク／フランス組曲、間奏曲 変イ長調、トッカータ (佐野)
P.デュカス／魔法使いの弟子 (2台10手・全員)

出演者

パリ5人組 Les Cinq Parisiens

池村京子、佐野隆哉、島田彩乃、橘高昌男、宮崎明香の5人による新時代のピアニストユニット。

それぞれがフランス・パリに留学をしていた頃に出会い、帰国後も公私共々互いにリスペクトしてきた良き仲間である。今までに無い新しい音楽スタイルを提案したいと意気投合し、2013年に「パリ5人組 Les Cinq Parisiens」を結成。

コンサートでは、音楽の都パリにゆかりのある作曲家の作品を中心に演奏。それぞれの持ち味を活かしたソロ演奏に加え、5人全員による圧巻の2台10手を披露するなど、ピアノ尽くしの贅沢な内容を展開している。

定型にはまらない、エンターテインメント性とオリジナル性を兼ね備えた、クリエイティブなコンサートの実現をモットーに活動中。

<http://ameblo.jp/les5parisiens/>

池村京子 Kyoko Ikemura (ピアノ)

第42回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後18歳で渡仏。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ音楽院第三課程を卒業。パリ日仏文化会館、パリ国際大学都市、フランス各地のフェスティバルで演奏。2009年より活動拠点を日本に移しソロリサイタルを行う他、カルチャーサロンやアンサンブルでの活動も積極的に行う。2010年に目黒区にて音楽教室を開業。

佐野隆哉 Takaya Sano (ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修了。日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール、ロン＝ティボー国際等で入賞。ショパン国際ディプロマ受賞。フランス国立管弦楽団、日本フィル交響楽団、東京交響楽団等と共演。ソロ・室内楽奏者として活躍する傍ら、東京藝術大学、国立音楽大学、都立総合芸術高校で後進の指導にあたっている。

島田彩乃 Ayano Shimada (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライプツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。シドニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等オーケストラと共演。CD『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』リリース。また室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストと多数共演。上野学園大学講師。

橘高昌男 Masao Kitsutaka (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業。大学在学中に安宅賞を受賞。第65回日本音楽コンクール第1位、合わせて野村賞、井口賞を受賞。イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第1位ほか、ロバート・ウィリアム&エーミー・ブラント国際ピアノコンクール第3位(イギリス・バーミンガム)など国内外で入賞を果たす。活発な演奏活動と共に、後進の指導にもあたっている。現在フェリス女学院大学、武蔵野音楽大学講師。

宮崎明香 Haruka Miyazaki (ピアノ)

桐朋学園大学を卒業後渡仏。パリ国立地方音楽院を1等賞、同音楽院研究科を首席卒業。更にスイス国立ジュネーヴ音楽院を卒業。モック＝アキテーヌ国際コンクール第2位等、国際コンクールに多数入賞、欧州各地で演奏活動を行う。NHK教育テレビ等に出演。帰国後もソロはもとより、オーケストラとの共演や室内楽、音楽祭出演など国内外で精力的に活動している。東京成徳短期大学、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師。

料 金

全席指定・消費税込

4,000 円

前 売 開 始

2015年7月10日(金)10:00

プ レ イ ガ イ ド

チケットぴあ:0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:270-128)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222 (営業時間/10:00~18:00)

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 (平日 10:00~18:00)

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。