

2017.7.18

Les Cinq Parisiens パリ 5 人組

《開催概要》

同時期にパリで過ごした 5 人のピアニストが集結し、今までに無い新しい音楽スタイルを提案したいと結成された「Les Cinq Parisiens パリ 5 人組」。

音楽の都パリにゆかりのある作曲家や、フランスに関連する作品等を中心に毎回それぞれの個性を活かしたソロから、連弾、2 台 4 手、そして、常にピアノの可能性を追求する彼らが提案する圧巻の 2 台 10 手と、ピアノの醍醐味を存分に味わえるプログラムをお贈りしています。

ピアノの新時代を突き進むエネルギッシュな 5 人による饗宴をご堪能ください！

名 称	Les Cinq Parisiens パリ 5 人組
日 時	2017 年 12 月 10 日(日) 15:00 開演 / 14:30 開場
会 場	トッパンホール (〒112-0005 東京都文京区水道 1-3-3)
主 催	Les Cinq Parisiens パリ 5 人組 / 株式会社 1002
後 援	銀座 山野楽器

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F

株式会社 1002 [イチマルマルニ] 公演担当=佐々木麻衣[ササキ マイ]

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

MAIL sasaki@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

F.プーランク／シテール島への船出

「仮面舞踏会」の終曲によるカブリッチョ (2台4手/池村・島田)

G.ビゼー／子供の遊び Op.22 (4手連弾/島田・宮崎)

M.ラヴェル／ラ・ヴァルス (2台4手/有吉・佐野)

M.P.ムソルグスキー(松本 望 編)／組曲「展覧会の絵」(2台10手/全員)

出演者

パリ5人組 Les Cinq Parisiens

新時代のピアニストユニット。フランス・パリに留学をしていた頃に出会い、帰国後も公私共々互いにリスペクトしてきた良き仲間である5名が今までに無い新しい音楽スタイルを提案したいと、2013年に「Les Cinq Parisiens パリ5人組」を結成。

コンサートでは、音楽の都パリにゆかりのある作曲家や、フランスに関連する作品等を中心に演奏。それぞれの持ち味を活かしたソロや5人全員による圧巻の2台10手を披露する等、ピアノ尽くしの贅沢な内容を展開している。

メンバーの入れ替えがあり、2017年より池村京子、佐野隆哉、島田彩乃、宮崎明香、有吉亮治の5名にて再始動した。

定型にはまらない、エンターテインメント性とオリジナル性を兼ね備えた、クリエイティブなコンサートの実現をモットーに活動中。

<http://ameblo.jp/les5parisiens/>

池村京子 Kyoko Ikemura (ピアノ)

第42回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後18歳で渡仏。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ音楽院第三課程を卒業。パリ日仏文化会館、パリ国際大学都市、フランス各地のフェスティバルで演奏。2009年より活動拠点を日本に移しソロサイタルを行う他、カルチャーサロンやアンサンブルでの活動も積極的に行う。2010年に目黒区にて音楽教室を開業。

佐野隆哉 Takaya Sano (ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修了。日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール、ロン＝ティボー国際コンクール等で入賞。ショパン国際ディプロマ受賞。フランス国立管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。ソロ・室内楽奏者として活躍する傍ら、国立音楽大学、都立総合芸術高校で後進の指導にあたっている。

島田彩乃 Ayano Shimada (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。シドニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、オーケストラと共演。CD『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』リリース。また室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストと多数共演。上野学園大学講師。

宮崎明香 Haruka Miyazaki (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部を卒業後渡仏。パリ国立地方音楽院を審査員満場一致の特別賞を得て首席卒業。更にジュネーヴ音楽院で研鑽を積む。メドック＝アキテーヌ国際コンクール第

2 位等、国際コンクールに多数入賞、欧州各地で演奏活動を行う。パリ国立地方音楽院オーケストラ、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団と共演。中国の現代音楽祭「Asean-China フェスティバル」出演。CD『メシアンピアノ作品全集 I』がレコード芸術誌において準特選盤に選出された。東京成徳短期大学、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師。

有吉亮治 Ryoji Ariyoshi (ピアノ)

東京藝術大学在学中、日本音楽コンクール第 1 位。文化庁在外派遣研修生及びローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーヴ音楽院に留学。パリにてジャン=クロード・ペヌティエ氏の薫陶を受ける。カントゥ国際ピアノコンクール第 2 位。スイス、フランス、ドイツ、イタリア、ヨルダン等国内外でのリサイタルに出演。室内楽においても今井信子、アントワン・タメステイ各氏等と共演。桐朋学園大学、東京藝術大学各非常勤講師。

料 金

¥4,000 (全席指定・消費税込)

前 売 開 始

2017 年 9 月 1 日(金)10:00

プ レ イ ガ イ ド

チケットぴあ:0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:338-458)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222 <http://www.toppanhall.com/>

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 (平日 10:00~18:00)

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。