

2018.7.2

Les Cinq Parisiens パリ 5 人組

～ソロから 2 台 10 手まで、5 名のピアニストが贈るクリスマス～

《開催概要》

同時期にパリで過ごした 5 人のピアニストが集結し、今までに無い新しい音楽スタイルを提案したいと結成された「Les Cinq Parisiens パリ 5 人組」。

毎回コンサートでは、音楽の都パリにゆかりのある作曲家や、フランスに関連する作品等を中心にお贈りしている彼らが、今回は「クリスマス」をテーマに、第 1 部では、ドビュッシー、ショパン、シューベルト=リスト、メシアン、ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼルからクリスマスに関連するソロ曲を、第 2 部では、常にピアノの可能性を追求する彼らが提案する圧巻の 2 台 10 手で、チャイコフスキー作曲、組曲「くるみ割り人形」をお届けします。

ピアノの新時代を突き進むエネルギッシュな 5 人による饗宴をご堪能ください！

名 称	Les Cinq Parisiens パリ 5 人組 ～ソロから 2 台 10 手まで、5 名のピアニストが贈るクリスマス～
日 時	2018 年 12 月 9 日 (日) 15:00 開演 / 14:30 開場
会 場	トッパンホール (〒112-0005 東京都文京区水道 1-3-3)
主 催	Les Cinq Parisiens パリ 5 人組 / 株式会社 1002

本公演についてのお問い合わせ

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F
株式会社 1002 [イチマルマルニ]

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

公演担当= 佐々木麻衣 [ササキ マイ] sasaki@1002.co.jp 宮田真帆 [ミヤタ マホ] miyata@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

C.ドビュッシー／「子供の領分」より

第1曲 グラドゥス・アド・パルナッスム博士

第2曲 象の子守歌

第4曲 雪は踊っている

第5曲 小さな羊飼

第6曲 ゴリウオーグのケークウォーク (以上、有吉亮治)

F.メンデルスゾーン=ヘンゼル／「一年 - 12 の性格的小品」より

第5曲 五月

第11曲 十一月

第12曲 十二月 (以上、池村京子)

F.シューベルト=F.リスト／12の歌 S558/R243 より

第12曲 アヴェ・マリア

第4曲 魔王 (以上、佐野隆哉)

F.ショパン／前奏曲 嬰ハ短調 Op.45

スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20 (以上、島田彩乃)

O.メシアン／「幼な子イエスにそそぐ 20 の眼差し」より

第5曲 御子を見つめる御子の眼差し

第13曲 ノエル

第16曲 預言者と羊飼いと東方の三博士の眼差し (以上、宮崎明香)

P.I.チャイコフスキー／組曲「くるみ割り人形」Op.71a (2台10手/全員)

出演者

Les Cinq Parisiens パリ5人組

新時代のピアニストユニット。フランス・パリに留学をしていた頃に出会い、帰国後も公私共々互いにリスペクトしてきた良き仲間である5名が今までに無い新しい音楽スタイルを提案したいと、2013年に「Les Cinq Parisiens パリ5人組」を結成。

コンサートでは、音楽の都パリにゆかりのある作曲家や、フランスに関連する作品等を中心に演奏。それぞれの持ち味を活かしたソロや5人全員による圧巻の2台10手を披露する等、ピアノ尽くしの贅沢な内容を展開している。

メンバーの入れ替えがあり、2017年より有吉亮治、池村京子、佐野隆哉、島田彩乃、宮崎明香の5名にて再始動した。

定型にはまらない、エンターテインメント性とオリジナル性を兼ね備えた、クリエイティブなコンサートの実現をモットーに活動中。

<http://ameblo.jp/les5parisiens/>

有吉亮治 Ryoji Ariyoshi

東京藝術大学在学中、日本音楽コンクール第1位。文化庁在外派遣研修生及びローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーヴ音楽院に留学。パリにてジャン=クロード・ペスティエ氏の薫陶を受ける。カントゥ国際ピアノコンクール第2位。スイス、フランス、ドイツ、イタリア、ヨルダン等国内外でのリサイタルに出演。室内楽においても今井信子、アントワン・タメステイ各氏等と共演。桐朋学園大学、東京藝術大学各非常勤講師。

池村京子 Kyoko Ikemura

第42回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後18歳で渡仏。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ音楽院第三課程を卒業。パリ日仏文化会館、パリ国際大学都市、フランス各地のフェスティバルで演奏。2009年より活動拠点を日本に移しソロリサイタルを行う他、カルチャーサロンやアンサンブルでの活動も積極的に行う。2010年に目黒区にて音楽教室を開業。

佐野隆哉 Takaya Sano

東京藝術大学、同大学院修了。日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール、ロン=ティボー国際コンクール等で入賞。ショパン国際ディプロマ受賞。フランス国立管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。ソロ・室内楽奏者として活躍する傍ら、国立音楽大学、都立総合芸術高校で後進の指導にあたっている。

島田彩乃 Ayano Shimada

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライプツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。シドニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、オーケストラと共演。CD『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』リリース。また室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストと多数共演。上野学園大学講師。

宮崎明香 Haruka Miyazaki

桐朋学園大学音楽学部を卒業後渡仏。パリ国立地方音楽院を審査員満場一致の特別賞を得て首席卒業。更にジュネーヴ音楽院で研鑽を積む。メドック=アキテーヌ国際コンクール第2位等、国際コンクールに多数入賞、欧州各地で演奏活動を行う。パリ国立地方音楽院オーケストラ、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団と共演。中国の現代音楽祭「Asean-China フェスティバル」出演。CD『メシアンピアノ作品全集 I』がレコード芸術誌において準特選盤に選出された。東京成徳短期大学、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師。

料 金

¥4,500(全席指定・消費税込)

発売開始日

2018年7月17日(火) 10:00

プレイガイド

チケットぴあ:0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> [Pコード:120-976]

トップホールチケットセンター 03-5840-2222(土日祝休) <http://www.toppanhall.com/>

お問い合わせ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244(営業時間/平日 10:00~18:00)
<http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。