

2016.4.28

中野優希 スティールパン・リサイタル Vol.2

《開催概要》

カリブ海のトリニダード・トバゴで発祥した「スティールパン」。大学入学と同時にスティールパンに出会い、そのキラキラした音色に魅了され、スティールパンが生まれた、トリニダード・トバゴ、アメリカのノーザン・イリノイ大学にて、様々な奏法や演奏表現を学び、2014年に帰国。帰国後は、国内外において、ソロからアンサンブルと積極的に演奏活動を行っている、中野優希が前回公演の好評を受け、第2回目となるリサイタルを開催します。

今回は、ソロ楽器としてのスティールパンの可能性を追求する中野氏のこだわりのプログラムをお届けする他、トリニダード・トバゴで活躍するスティールパン奏者、ミア・ゴーマンディ、バリー・マネットが友情出演します。また、多数の打楽器作品を作曲している、山澤洋之、「Panorama Steel Orchestra」のリーダー・アレンジャー・プレーヤーである日本を代表するスティールパン奏者、原田芳宏の委嘱作品の披露等、盛り沢山な内容です。

スティールパンの新たな可能性を追求したこだわりの演奏を、観て聴いてお楽しみください！

名 称	中野優希 スティールパン・リサイタル Vol.2
日 時	2016年8月3日(水)19:00 開演 / 18:30 開場
会 場	ヤマハホール (〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14)
後 援	洗足学園音楽大学、I LOVE TRINI、Ariapita STICKS、 株式会社アクタス スティールパン ガレージ、JPC (ジャパン・パーカッション・センター)、 日本スチールドラム振興会、bluemallet
制 作	株式会社 1002

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3 階

株式会社 1002[イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788

公演担当= 佐々木麻衣[ササキ マイ] sasaki@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

Liam Teague／El Rio (The River)
Khion “Khadence” De Las／Dance of the Black Unicorn
Khan Cordice／Mr.Groove (His Journey)
Kyle A. Krause／Sirens
Wolfgang Amadeus Mozart／トルコ行進曲
Béla Bartók／マイクロコスモス 第5巻 より 全音音階
山澤洋之／委嘱作品
原田芳宏／委嘱作品
ほか

出演者

中野優希 Yuki Nakano 【Steelpan】

お寺の娘として横浜に生まれる。音楽との出会いは、4歳の頃にはじめた木琴。10歳の時に「ヨコハマ・マリンバ・レインボー・アンサンブル」としての活動でヨーロッパへの演奏旅行を経験。工藤昭二氏に師事。洗足学園音楽大学打楽器コースに入学。ドラム缶から生み出されたとは思えない、美しい音を奏でるスティールパンに興味を持ち、たちまち魅了される。在学中、スティールバンド「Pan Pop Paradise」の一員としてメジャーデビュー。「Panorama Steel Orchestra」のリーダー・アレンジャー・プレーヤーである日本を代表するスティールパン奏者・原田芳宏氏と出会い、スティールパン発祥地、カリブ海最南端の島国トリニダード・トバゴの魅力を知る。

卒業後すぐにトリニダード・トバゴへ旅立つ。首都ポート・オブ・スペインで毎年開催される世界三大カーニバル「トリニダード・カーニバル」内のイベントの一つであるスティールパンの祭典「Panorama Competition」に100人編成のバンド「Silver Stars」のメンバーとして参加し、2009年、10年に優勝した。11年アメリカで唯一、スティールパンの専門学科がある、NIU - Northern Illinois University(ノーザン・イリノイ大学)に入学。リアム・ティーグ氏に師事。「NIU Steelband」に参加。15年3月スティールパンのソリストとしては大変貴重となるクラシック、コンテンポラリー作品を主体とした「スティールパン・リサイタル」(東京オペラシテイ)を開催、満員の盛況のもとに大きな成功を収めた。同年8月トリニダード・トバゴで開催された第1回スティールパン世界大会「International Conference and Panorama」(ICP)において、原田芳宏氏率いる約60名の日本人プレイヤーのみで構成されたグループにて出場し、第9位入賞を果たした。また、ICP期間中に開催されたスティールパンのカンファレンスに招待を受け、所属グループ「Pastiche Steel Ensemble」にてゲスト出演した。

きらめく太陽の光が降りそそぎ、ゆったりとした時間が流れるカリブ海最南端の島国。その地で生まれた胸躍るスティールパンの響き。この素晴らしい楽器の可能性に光を当て、そして、たくさんの人に音楽の楽しさを知ってもらうために演奏活動を行っている。全身で音を奏で、音を楽しむ伸びやかな演奏スタイルが持ち味。“NAKAPO”の愛称で親しまれている。

クラシック、ジャズ、ポップス、アフリカン、ラテン等、ジャンルを問わず幅広く活動中。またスティールパン講師として、後進への指導も積極的に行っている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.yuki-steelpan.com/>

《友情出演》

ミア・ゴーマンディ Mia Gormandy 【Steelpan】

フロリダ州立大学音楽学博士候補生、「Pastiche Steel Ensemble」と「Virtual Steelband」の共同創立者。6歳でコンクール初優勝を果たし、世界各地で演奏活動を行っている。15歳でノーザン・イリノイ大学(アメリカ)の全額奨学金を受け入学、学士号を修得。在学中、同大学の協奏曲コンクールにてパンニストとして初の優勝者となる。同大学より「2011年最優秀女性」の一人に選ばれる。11年同大学にて修士号を修得。数多くの世界一流アーティストと共演。13年にフロリダ州立大学より民族音楽学で2つ目の修士号を修得し、現在は同大学で「日本におけるスティールパン」をテーマに博士論文を作成中。アメリカ音楽学会よりハワード・メイヤー・ブラウン会員に認定され、現在日本で論文研究を行っている。バードソング・スティール・オーケストラの編曲を務める。

バリー・マネット Barry Mannette 【Steelpan】

スティールパンのパイオニア、チューナーそしてリーダーと称された父、ヴァーノン“バーディー”マネットの刺激を受け11歳よりスティールパンを始める。トリニダード・トバゴを代表する数多くのスティール・オーケストラと共演し、国内外で演奏活動を行っている。数々のコンクールで優秀な成績を得た後、西インド諸島大学に進学、学士号を修得。その後ノーザン・イリノイ大学(アメリカ)へ進み、修士号を修得。確固たる音楽の知識を持つパンニストとして10年間音楽理論の授業を行った後、西インド諸島大学にて教鞭をとる。また全国の学校で後進の指導に力を注ぐ他、エクソダス音楽芸術学校の主宰を務める。ソリスト、編曲者、音楽指導者としてトリニダード・トバゴ及びカリビアン地区の代表的なスティール・オーケストラと共演し、音楽の普及に尽力している。

共演：芹澤友里香(Piano)、石川 智(Percussion)

スティールパン Steelpan

スティールパンは、カリブ海の最南端の島国、トリニダード・トバゴ共和国で1930年代後半に誕生しました。

ドラム缶の底をハンマーで叩き、中華鍋のように凹ませた断面に音階を作った楽器で、現地では100人以上のメンバーで構成されるバンドが多数あります。毎年2月頃に、現地のバンドが競い合う『パノラマ』と呼ばれる大規模なコンテストが開催されます。

スティールパンは当初、男性のみが演奏することを許された楽器でした。時代の変化と共に女性にも演奏することが認められ、現在のように老若男女が楽しむことのできる国民的な楽器となりました。現在では、現地の代表的な音楽であるカリプソやソカの楽曲にもスティールパンの音色は欠かせません。また、世界中の作曲家によってコンテンポラリーミュージック等にも使われるようになっていきました。

料 金

前売¥3,500／当日¥4,000(全席指定)

前 売 開 始

2016年5月9日(月) 10:00

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> [Pコード:297-674]

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 (10:00～18:00／土曜・日曜・祝日休み)

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。