

2013.7.26

## 西久保友広 マリンバ・リサイタル

### 《開催概要》

読売日本交響楽団打楽器奏者として活躍、また、ソロ・アンサンブル等積極的に活動の幅を広げ、今後より一層の活躍が期待される音楽家、西久保友広氏による「マリンバ・リサイタル」を、2013年11月22日(金)トッパンホールにて開催します。

西久保友広氏は、読売日本交響楽団打楽器奏者としての活躍はもとより、近年では、NHK 交響楽団定期公演においてソリスト出演、また「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ 72」のメンバーとして、打楽器アンサンブルの活動へも意欲的に取り組む等、様々なシーンにおいて活躍を見せている打楽器奏者です。

打楽器界のホープとして今後の活躍が期待される西久保氏が、恩師である元読売日本交響楽団首席ティンパニ奏者菅原淳氏と、マルチパーカッショニストとして幅広く活躍中の萱谷亮一氏をゲストに迎え、池辺晋一郎氏作曲「モノヴァランスIV」、三木稔氏作曲「マリンバ・スピリチュアル」等、マリンバ邦人作品の数々を披露します。

西久保氏の人柄が伺えるマリンバの華麗な音色、そして躍動感溢れるリズム、絶妙なテクニックに是非、ご注目下さい。

名 称	西久保友広 マリンバ・リサイタル
日 時	2013年11月22日(金)19:00 開演 / 18:30 開場
会 場	トッパンホール (東京都文京区水道 1-3-3)
後 援	公益財団法人読売日本交響楽団、パール楽器製造株式会社、 JPC(ジャパン・パーカッション・センター)、bluemallet、マチュア パーカッション、 有限会社バロックミュージック
制 作	株式会社 1002

### 本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3階

株式会社 1002[イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788

公演担当= 佐々木麻衣[ササキ マイ] [sasaki@1002.co.jp](mailto:sasaki@1002.co.jp)土屋美由紀[ツチヤ ミユキ] [tsuchiya@1002.co.jp](mailto:tsuchiya@1002.co.jp)

## 《公演概要》

### プログラム

喜多形寛丈／HATO-OTO

権代敦彦／木霊 [共演:菅原 淳]

池辺晋一郎／モノヴァランス IV～マリンバ等のために～

三木 稔／マリンバ・スピリチュアル(デュオ・バージョン) [共演:萱谷亮一] 他

### 出演者

#### 西久保友広 Tomohiro Nishikubo 【マリンバ】

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。

2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第75回読売新人演奏会出演。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。05年モーツァルテウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。これまで、JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、「府中の森めばえコンサート」、NHK-FM「名曲リサイタル」、アクト・ニューアーティスト・シリーズ・リサイタル、府中市民芸術文化祭開会式、トーキョーワンダーサイト主催リサイタルシリーズ「21世紀を担う新鋭たちの響き」等、多数出演。また、12年NHK交響楽団定期公演において武満徹作曲、5人の打楽器奏者とオーケストラのための「From me flows what you call time」のソリストとして出演。05年から2年間東京音楽大学においてティーチングアシスタントを務めた。

現在、読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」、「パーカッショングループ72」のメンバー。東邦音楽大学、玉川大学芸術学部非常勤講師。

#### ◎ゲスト出演

#### 菅原 淳 Atsushi Sugahara 【マリンバ】

大阪生まれ。東京藝術大学卒業。フランス政府給費留学生として、パリ・コンセルヴァトワールに留学。

1974年ラ・ロッシェル国際打楽器コンクール第1位。グループ「3 マリンバ」、アンサンブル「ヴァン・ドリアン」を結成、作曲家に曲を委嘱し、数多くの日本初演をする。80年パリで行われた国際打楽器コンクールの審査員を務める。83年中島健蔵音楽賞を受賞。平成7年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。99年朝日現代音楽賞を受賞。CD「菅原淳/木と皮の鼓動」、「花と星」をリリース。38年間、読売日本交響楽団で主に首席ティンパニ奏者を務めた。

現在、東京音楽大学教授、日本大学芸術学部講師、昭和音楽大学特別講師、尚美ミュージック・カレッジ専門学校コンセルヴァトワール・ディプロマ科講師。

#### 萱谷亮一 Ryoichi Kayatani 【パーカッション】

8才よりドラムを始める。中学時代はマーチング、高校時代はブラスバンドを経験。1999年東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。

現在はラテンパーカッション、鍵盤打楽器を含むオールラウンドな打楽器奏者として、オ

ーケストラ、ミュージカル、スタジオワーク、セッション等を活躍の拠点としながら“どんな現場でも対応できるマルチパーカッショニスト”を目指し日々精進している。

2013年7月 1stDVD「Kaya's Touch」を発表。

<http://kayarani.info/>

**料 金**

¥4,000(全席指定)

**前 売 開 始**

2013年7月26日(金)

**プレイガイド**

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:206-790)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222 (営業時間/10:00~18:00)

**お 問 い 合 せ**

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。