

2015.8.3

西久保友広 マリンバ・リサイタル

《開催概要》

読売日本交響楽団打楽器奏者として活躍、また、ソリスト・アンサンブル奏者として積極的に活動の幅を広げ、今後より一層の活躍が期待される打楽器界のホープ、西久保友広氏が、2013年に続き「マリンバ・リサイタル」を開催します！

西久保友広氏は、読売日本交響楽団打楽器奏者としての活躍はもとより、NHK 交響楽団定期公演におけるソリスト出演、また「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ 72」のメンバーとして、打楽器アンサンブルの活動へも意欲的に取り組む他、近年では、後進への指導も積極的に行う等、様々なシーンにおいて活躍を見せている打楽器奏者です。

今回は、マリンバ・ソロの名曲「J.シュワントナー／ヴェロシティーズ」をはじめ、作曲家、木下牧子氏へ委嘱した「“SPARKS”マリンバ・ソロのための」の世界初演等、豪華内容を予定。また、読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者・鈴木康浩氏との「K.バンチ／ヴィオラとヴィブラフォンのためのデュオ “緑の王国より”」、NHK 交響楽団打楽器奏者・竹島悟史氏との「A.ヴィニャオ／アラベスコ・インフィニート」等、第一線で活躍するゲストとの共演にも注目です！

西久保氏が奏でる繊細で美しい音色、そして躍動感溢れるリズム、絶妙なテクニックに是非、ご注目下さい。

名 称	西久保友広 マリンバ・リサイタル
日 時	2015年11月10日(火)19:15 開演／18:30 開場
会 場	トッパンホール (東京都文京区水道 1-3-3)
後 援	公益財団法人読売日本交響楽団、パール楽器製造株式会社、株式会社斉藤楽器製作所、JPC(ジャパン・パーカッション・センター)、bluemallet、MATURE PERCUSSION、 有限会社バロック・ミュージック ほか
制 作	株式会社 1002

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3階

株式会社 1002[イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788

公演担当= 佐々木麻衣[ササキ マイ] sasaki@1002.co.jp石野真利子[イシノ マリコ] ishino@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

- J.シュワントナー／ヴェロシティーズ
Joseph Schwantner／Velocities for solo marimba
- K.バンチ／ヴィオラとヴィブラフォンのためのデュオ “緑の王国より” [共演:鈴木康浩(ヴィオラ)]
Kenji Bunch／DUO for Viola and Vibraphone “The Verdant Kingdom”
- 木下牧子／“SPARKS”マリンバ・ソロのための【委嘱作品】
- P.チェン／楽興の時 第5番 “ロマンス”
Pius Cheung／Musical Moment No.5 “Romance”
- A.ヴィニャオ／アラベスコ・インフィニート [共演:竹島悟史(ヴィブラフォン)]
Alejandro Viñao／Arabesco infinito for vibraphone and marimba ほか

出演者

西久保友広 Tomohiro Nishikubo 【マリンバ・ヴィブラフォン】

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。

2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第75回読売新人演奏会出演。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。

大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。05年モーツァルテウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。

これまで、JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、「府中の森めばえコンサート」、NHK-FM「名曲リサイタル」、アクト・ニューアーティスト・シリーズ・リサイタル、府中市民芸術文化祭開会式、トーキョーワンダーサイト主催リサイタルシリーズ「21世紀を担う新鋭たちの響き」、軽井沢国際音楽祭等、多数出演。また、12年NHK交響楽団定期公演において武満徹作曲、5人の打楽器奏者とオーケストラのための「From me flows what you call time」のソリストとして出演。05年から2年間東京音楽大学においてティーチングアシスタントを務めた。パール楽器製造株式会社主催「パール・パーカッションキャンプ2014 in 志賀高原」、福井県文化振興事業団主催「福井マリンバセミナー2014・夏期マスターコース」において講師を務めた。現在、読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」、「パーカッショングループ72」、「The TUBA band」のメンバー。東邦音楽大学講師、玉川大学芸術学部非常勤講師、昭和音楽大学講師。

《GUEST》

鈴木康浩 Yasuhiro Suzuki (ヴィオラ)

1976年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。ベルリンフィルハーモニーのアカデミーを経て1年間の契約団員となる。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第2回淡路島しずかホールヴィオラコンクール第2位。第12回宝塚ヴェガコンクール弦楽部門第1位。99年、2000年宮崎国際音楽祭参加。サイトウ・キネン・フェスティバル参加。安永徹氏と市野あゆみ氏による「ふれあいコンサート」、JTアンサンブルシリーズ等、室内楽やオーケストラで多方面にて活動中。

現在、読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。桐朋学園大学非常勤講師、昭和音楽大学講師。

竹島悟史 Satoshi Takeshima (ヴィブラフォン)

東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位受賞。2006年より自身のリサイタルシリーズ「竹島悟史 Sound garden」を始動。11年、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。13年、NHK交響楽団第1756回定期演奏会に於いて、Tan Dun 作曲「The Tears of Nature ～マリンバとオーケストラのための～」の日本初演ソリストを務めた。クラシック音楽の打楽器奏者として常に第一線で活躍する他、ピアニスト・作編曲家としての顔を持ち合わせ、それぞれの音楽活動に真摯な姿勢を示し、沸々とした体温のある音の数々は、多くの人々の心を潤し続けている。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。Percussion Unit “UNZARI”、室内オーケストラ「ARCUS」、なぎさプラスゾリステンのメンバー。

料 金

¥4,000(全席指定)

前 売 開 始

2015年8月3日(月) 10:00

プ レ イ ガ イ ド

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:271-286)

トップホールチケットセンター 03-5840-2222 (営業時間/10:00~18:00 日祝休)

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 (平日 10:00~18:00) <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。