

2017.7.11

## 西久保友広 マリンバ・リサイタル

### 《開催概要》

読売日本交響楽団打楽器奏者として活躍、また、ソリスト・アンサンブル奏者として積極的に活動の幅を広げている打楽器、マリンバ奏者、西久保友広が第3回目となる「マリンバ・リサイタル」を開催します！

西久保は、読売日本交響楽団打楽器奏者としての活躍はもとより、NHK 交響楽団定期公演におけるソリスト出演、また「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ72」のメンバーとして、打楽器アンサンブルの活動へも意欲的に取り組む他、近年では、後進への指導も積極的に行う等、様々なシーンにおいて活躍を見せている打楽器奏者です。

本公演では、2017年4月より読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任した、遠藤真理と共に『Mariel』、『パーカッショングループ72』公演で好評を得、話題となった『José』を当時のメンバーにて再演、そして、デジタル音を使用した『Fabian Theory』等、打楽器界の最先端を突き進む西久保ならではのプログラムを予定しています。また、日本を代表する作曲家の一人、権代敦彦に委嘱した新作披露も必聴です。

西久保が奏でる繊細で美しい音色、そして躍動感溢れるリズム、絶妙なテクニックに是非、ご注目いただけますと幸いです。

名 称	西久保友広 マリンバ・リサイタル
日 時	2017年11月17日(金)19:15 開演 / 18:30 開場
会 場	トッパンホール (東京都文京区水道 1-3-3)
後 援	公益財団法人読売日本交響楽団、パール楽器製造株式会社、 JPC(ジャパン・パーカッション・センター)、ファーム、MATURE PERCUSSION、 有限会社バロックミュージック
制 作	株式会社 1002

### 本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3 階

株式会社 1002 [イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788

公演担当= 佐々木麻衣 [ササキ マイ] [sasaki@1002.co.jp](mailto:sasaki@1002.co.jp)

石野真利子 [イシノ マリコ] [ishino@1002.co.jp](mailto:ishino@1002.co.jp)

## 《公演概要》

### プログラム

Nigel Westlake: Fabian Theory for percussion solo and digital delay [音響: 岩下哲也]

Oswaldo Golijov: Mariel for Violoncello and Marimba [共演: 遠藤真理]

三木 稔: マリンバの時

権代敦彦: マリンバのための“Ki” ※委嘱作品

Aurél Holló: José/beFORe JOHN<sup>5</sup> [共演: 大場章裕、関 聡、前田 啓][音響: 岩下哲也] 他

### 出演者

#### 西久保友広 Tomohiro Nishikubo 【マリンバ】

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。

2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第75回読売新人演奏会出演。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。

大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。05年モーツァルテウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。これまでJT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、「府中の森芸術劇場めばえコンサート」、NHK-FM「名曲リサイタル」、「アクト・ニューアーティスト・シリーズ・リサイタル」、「府中市民芸術文化祭開会式」、トキョーワンダーサイト主催リサイタルシリーズ「21世紀を担う新鋭たちの響き」等、多数出演。また、12年NHK交響楽団定期公演において武満徹作曲5人の打楽器奏者とオーケストラのための「From me flows what you call time」のソリストとして出演。

05年から2年間東京音楽大学においてティーチングアシスタントを務めた。現在読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」、「パーカッショングループ72」、「The TUBA BAND」のメンバー。16年ユーフォニアム奏者外園祥一郎氏とのデュオCD「日本のうた」リリース。東邦音楽大学講師、玉川大学非常勤講師、昭和音楽大学講師。

#### ◎共演

#### 遠藤真理 Mari Endo 【チェロ】

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席にて卒業。第72回日本音楽コンクール第1位および徳永賞を受賞、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。10年NHK大河ドラマ「龍馬伝」にて「龍馬伝紀行」のテーマ曲を演奏。3枚のソロアルバム、また川久保賜紀(Vn)、三浦友理枝(Pf)とのトリオ・アルバム「RAVEL」がエイベックスよりリリースされている。09年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。12年4月よりNHK-FM「きらクラ！」パーソナリティを務める。17年4月より読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者。

<http://endomari.com/>

#### 大場章裕 Akihiro Oba 【パーカッション】

福岡県出身。東京音楽大学卒業。第28回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第1位。同コンクール大賞演奏会にて審査員特別賞受賞。第10回イタリア国際打楽器コ

ンクールマリンバ部門第1位。第11回チェジュ国際金管打楽器コンクール最高位。現在オーケストラ、吹奏楽、室内楽、アーティストサポート等の様々なコンサート、ミュージカル、スタジオワーク、CMやTV出演等ジャンルを問わず幅広く音楽活動している。東京音楽大学助手。

#### 関 聡 Satoshi Seki 【パーカッション】

洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。修了時に最高位の成績を修めグランプリを受賞。第26回打楽器新人演奏会打楽器部門第1位(特別賞)及びグランプリ(岩城宏之賞)受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位及び特別賞。第31回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第2位。「レインボウ21 サントリーホールデビューコンサート」に出演。2012・14年に横浜みなとみらいホールにてソロリサイタルを開催。「パーカッショングループ72」「Touch Percussion Quartet」各メンバー。

#### 前田 啓 Kei Maeda 【パーカッション】

2008年鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。同年、世界的に有名なマリンバ、打楽器奏者であるロバート・ヴァン・サイス氏の勧誘を受け、米国ジョーンズホプキンス大学付属ピーボディ音楽院に入学。10年には自身が所属する「Peabody Percussion Trio」が同校の名誉室内楽団として選出される。各地で多数の公演が認められ、米国インディアナポリスで行われたPASIC(全米打楽器協会国際コンベンション)に招待され、高い評価を受ける。卒業後、東京音楽大学大学院に入学し修了。これまでに多数のオーケストラや吹奏楽団と共演。現在、打楽器・ティンパニ奏者として、オーケストラ、室内楽、ソロの分野で活動している。

#### 岩下 哲也 Tetsuya Iwashita 【音響】

音楽とその周辺のエレクトロニクス、具体的には録音・録画・PA・映像・電子楽器等に数十年携わっている。自前機材も多数所有、ケーブル類の殆どは自作。現在ハンドベルを学習中。「パーカッショングループ72」メンバーとして、時に演奏参加。最近の音楽作品には電子の関わるものが増え、何かと工夫することが面白い。

料 金

一般¥4,000 学生¥3,000(全席指定)

前 売 開 始

2017年7月15日(土)

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:337-894)

トップアンホールチケットセンター 03-5840-2222 <http://www.toppanhall.com/>

お 問 い 合 せ

株式会社 1002 03-3264-0244 (営業時間/平日 10:00~18:00) <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。