

2019.6.24

## 西久保友広 マリンバ・リサイタル

### 《開催概要》

読売日本交響楽団打楽器奏者、他楽器との共演、後進への指導等、多彩な活躍をみせる打楽器・マリンバ奏者、西久保友広が 2017 年に続き 4 回目となる「マリンバ・リサイタル」を開催します。

今回は、西久保と共に東京音楽大学で研鑽を積み、現在、新日本フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者として活躍する柴原 誠、日本管打楽器コンクール第 1 位、近年では演奏活動のみならずメディアにおいても活躍する、サクソフォン奏者・上野耕平を迎え、ソロからアンサンブルまでマリンバの更なる可能性が詰まったプログラムをお届けいたします。

今なお進化を続ける、西久保が奏でる色彩感溢れるマリンバの音色をお楽しみください。

名 称	西久保友広 マリンバ・リサイタル
日 時	2019 年 11 月 20 日 (水) 19:15 開演 / 18:30 開場
会 場	トッパンホール (東京都文京区水道 1-3-3)
後 援	公益財団法人読売日本交響楽団、パール楽器製造株式会社、 JPC(ジャパン・パーカッション・センター)、MATURE PERCUSSION、 有限会社バロックミュージック
制 作	株式会社 1002

### 本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 2-3-9 麹町プレイス 7 階

株式会社 1002[イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788

公演担当= 佐々木麻衣[ササキ マイ] [sasaki@1002.co.jp](mailto:sasaki@1002.co.jp)井上詩織[イノウエ シオリ] [inoue@1002.co.jp](mailto:inoue@1002.co.jp)

## 《公演概要》

### プログラム

E.セジヨルネ:ソロ・パーカッションとテープのための「アトラクション」 [音響:岩下哲也]

S.ライヒ:ピアノ・フェイズ [共演:柴原 誠]

湯山 昭:マリンバとアルト・サクソフォーンのためのディヴェルティメント [共演:上野耕平]

田辺恒弥:仮面をつけて ソロマリンバのための組曲 他

### 出演者

#### 西久保友広 Tomohiro Nishikubo 【マリンバ】

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第75回読売新人演奏会出演。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。2005年モーツァルテウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。これまで「JTアートホール 期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、「府中の森芸術劇場めばえコンサート」、NHK-FM「名曲リサイタル」「アクトシティニューアーティストシリーズリサイタル」「府中市民芸術文化祭開会式」「トーキョーワンダーサイト主催リサイタル『21世紀を担う新鋭たちの響き』」など多数出演。また、2012年NHK交響楽団定期公演において武満徹作曲『5人の打楽器奏者とオーケストラのための「From me flows what you call time」』のソリストとして出演。

2005年から2年間東京音楽大学においてティーチングアシスタントを務めた。現在読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ72」「The TUBA BAND」のメンバー。2016年ユーフォニアム奏者外園祥一郎氏とのデュオCD「日本のうた」リリース。音楽之友社「バンドジャーナル」にて「こちら西久保打楽器研究室」を連載中。東邦音楽大学講師、玉川大学非常勤講師、昭和音楽大学講師、東京音楽大学非常勤講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアール ディプロマ科非常勤講師。

#### ◎共演

#### 柴原 誠 Makoto Shibahara 【マリンバ&パーカッション】

長崎県出身。東京音楽大学卒業。第22回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。読売新聞社主催第76回読売新人演奏会に出演。これまでに、菅原淳、岡田真理子、藤本隆文、久保昌一、関修一郎の各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者。東京音楽大学非常勤講師。

#### 上野耕平 Kohei Ueno 【サクソフォン】

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。学生時代にCDデビューを果たす。

2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。

常に新たなプログラムに挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。

現在、演奏活動のみならずメディアにも多く出演している。第28回出光音楽賞受賞。  
The Rev Saxophone Quartet、ぱんだウインドオーケストラコンサートマスター。

**料 金**

一般¥4,000 学生¥3,000(全席指定)

**前 売 開 始**

2019年6月28日(金)

**プレイガイド**

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> [Pコード:156-521]

トップンホールチケットセンター 03-5840-2222(土日祝休) <http://www.toppanhall.com/>

**お 問 い 合 せ**

株式会社 1002 03-3264-0244 (営業時間/平日 10:00~18:00) <https://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。