

2021.7.16

## 西久保友広 マリンバ・リサイタル

### 《開催概要》

読売日本交響楽団打楽器奏者、他楽器との共演、後進への指導等、多彩な活躍をみせる打楽器・マリンバ奏者、西久保友広が 2019 年に続き 5 回目となる「マリンバ・リサイタル」を開催します。

今回は、ユーフォニアム×マリンバの異色デュオユニットとして 2015 年より共に活動をする、日本を代表するユーフォニアム奏者、外園祥一郎とマルチパーカッショニストとして幅広く活躍中の萱谷亮一を迎え、邦人作品の数々をお贈りいたします。

西久保が奏でる色彩感豊かな音色を存分にお楽しみください。

名 称	西久保友広 マリンバ・リサイタル
日 時	2021 年 11 月 12 日 (金) 19:15 開演 / 18:30 開場
会 場	トッパンホール (東京都文京区水道 1-3-3)
制 作	株式会社 1002

### 本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 2-3-9 麹町プレイス 7階

株式会社 1002[イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788 (営業時間 / 平日 11:00~18:00)

公演担当= 佐々木麻衣[ササキ マイ] [sasaki@1002.co.jp](mailto:sasaki@1002.co.jp)

井上詩織[イノウエ シオリ] [inoue@1002.co.jp](mailto:inoue@1002.co.jp)

## 《公演概要》

### プログラム

高橋悠治:朝のまがりかどまがれ

伊左治直:宇宙人とダンス? [共演:外圍祥一郎]

三善 晃:5つの素描 ユーフォニアムとマリimbaのための [共演:外圍祥一郎]

木下牧子:“SPARKS” マリimba・ソロのための

権代敦彦:マリimbaのための“Ki”

三木 稔:マリimba・スピリチュアル (デュオ・バージョン) [共演:萱谷亮一]

### 出演者

#### 西久保友広 Tomohiro Nishikubo 【マリimba&パーカッション】

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第75回読売新人演奏会出演。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。2005年モーツァルテウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。これまで「JTアートホール 期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、「府中の森芸術劇場めばえコンサート」、「NHK-FM「名曲リサイタル」「アクトシティニューアーティストシリーズリサイタル」「府中市民芸術文化祭開会式」「トーキョーワンダーサイト主催リサイタル『21世紀を担う新鋭たちの響き』」等多数出演。また、2012年NHK交響楽団定期公演において武満徹作曲『5人の打楽器奏者とオーケストラのための「From me flows what you call time」』のソリストとして出演。

2005年から2年間東京音楽大学においてティーチングアシスタントを務めた。現在読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ72」「The TUBA BAND」のメンバー。ユーフォニアム奏者外圍祥一郎氏とのデュオCD「日本のうた」「プレリユード」(レコード芸術準特選盤)リリース。音楽之友社「バンドジャーナル」にて「こちら西久保打楽器研究室」を連載中。玉川大学、昭和音楽大学、東京音楽大学で後進の指導にあたる。

#### ◎共演

#### 外圍祥一郎 Shoichiro Hokazono 【ユーフォニアム】

東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位及び大賞受賞、97年Pジョーンズ・ブラス・コンクール・ユーフォニアム部門優勝。N響、東響、読響、東京佼成ウインド、名フィル、大阪フィル、九響、札響を含むオーケストラとの共演、リサイタル、アンサンブル公演等、多彩な演奏活動で多くのファンを魅了。「題名のない音楽会」、「ららら クラシック」等のテレビ番組やNHK-FM等にも出演。これまでにCD26作品をリリース。東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、大阪音楽大学、京都市立芸術大学、昭和音楽大学各客員教授及び相愛大学音楽学部特別講師。ビュッフェ・クランポン・ジャパン専属講師。

## 萱谷亮一 Ryoichi Kayatani 【パーカッション】

8才よりドラムを始める。中学時代はマーチング、高校時代はブラスバンドを経験。

1999年東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。

現在はラテンパーカッション、鍵盤打楽器を含むオールラウンドな打楽器奏者として、オーケストラ、ミュージカル、スタジオワーク、セッション等を活躍の拠点としながら“どんな現場でも対応できるマルチパーカッショニスト”を目指し日々精進している。

### 料 金

一般¥4,000 学生¥3,000(全席指定)

### 前 売 開 始

2021年7月20日(火)

### プ レ イ ガ イ ド

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp> [Pコード:200-251]

トップアンホールチケットセンター 03-5840-2222 (営業時間/10:00~18:00 土日祝休)

<https://www.toppanhall.com/>

### お 問 い 合 せ

株式会社 1002 03-3264-0244 (営業時間/平日 11:00~18:00) <https://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、座席配置、販売数が通常公演と異なっております。また、今後販売席を追加する可能性があります。予めご了承ください。

※ホール館内では必ずマスクの着用、検温、手指消毒にご協力をお願いいたします。また、37.5度以上の熱があった場合は入場をお断りさせていただきます。