

2014.1.8

大場章裕 パーカッション・リサイタル

《開催概要》

ソリスト、アンサンブル奏者としてクラシック、現代音楽、ポップス等様々な分野で活躍をされ、今後より一層の活躍が期待される若手打楽器奏者、大場章裕氏による「パーカッション・リサイタル」を、2014年5月16日(金)サントリーホール ブルーローズにて開催いたします。

大場章裕氏は、第28回日本管打楽器コンクール第1位、第10回イタリア国際打楽器コンクール・マリンバ部門第1位等輝かしい経歴をもち、クラシック、現代音楽、ポップス等ジャンルを問わず活躍をされております。また、「パーカッション・ミュージアム」「MOMA パーカッション・カルテット」等、打楽器アンサンブルの活動へも意欲的に取り組む等、様々なシーンにおいて活躍を見せている打楽器奏者です。

今後最も活躍が期待される大場氏が、この度自身初となる「パーカッション・リサイタル」を開催いたします。共演に、クラシック、ジャズ、ポップス、ラテン等幅広く活躍中の打楽器奏者、服部恵氏をお迎えし、大場氏が兼ねてより研究を重ねている現代作品の数々をお送りいたします。中でもシアターミュージック作品(演劇的要素を含む作品)では、斬新な奏法を用い、新しいサウンドを観て聴いてお楽しみいただけます。また、オーケストラからテレビ、映画音楽等の作品を手掛ける作曲家、三宅一徳氏の新作委嘱作品にもご注目下さい。

大場氏が奏でる響き豊かな音色、絶妙なテクニック、繊細で躍動感溢れる打楽器の鼓動を是非、会場にて感じていただけますと幸いです。

名 称	大場章裕 パーカッション・リサイタル
日 時	2014年5月16日(金) 19:00 開演/18:30 開場
会 場	サントリーホール ブルーローズ (東京都港区赤坂 1-13-1)
制 作	株式会社 1002

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F

株式会社 1002

公演担当=佐々木 麻衣[ササキ マイ] sasaki@1002.co.jp土屋 美由紀[ツチヤ ミユキ] tsuchiya@1002.co.jp

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

《公演概要》

プログラム

A.マッソン／Frum—a Drum Song
P.クラツォウ／Dances of Earth and Fire
三宅一徳／新作委嘱作品 ※世界初演
細川俊夫／線 VI
M.カーゲル／Rrrrrr...Sechs Schlagzeugduos ほか

出演者

大場章裕 Akihiro Oba 【パーカッション】

東京音楽大学卒業。同大学卒業演奏会出演。平成 16、18、19 年度特待奨学生。第 28 回日本管打楽器コンクール第1位、及び審査員特別賞受賞。第 10 回イタリア国際打楽器コンクール・マリンバ部門第 1 位。2007 年モーツァルテウム音楽学校サマーアカデミーに奨学金を得て参加。第 5 回安倍圭子国際マリンバアカデミーに参加。オーディションに合格し、ファイナルコンサートに出演。これまでに菅原淳、岡田真理子、有賀誠門、久保昌一、藤本隆文、村瀬秀美、永野哲の各氏に師事。現在、東京音楽大学助手。

《共演》服部 恵 Megumi Hattori 【パーカッション】

福岡出身。東京藝術大学卒業。ブルガリア国際打楽器コンクール・デュオ部門第 2 位、特別賞受賞。イタリア国際打楽器コンクール・ヴィブラフォン部門第 1 位受賞。久石譲コンサートツアーにて共演、TV 出演。日本テレビ開局 55 年記念企画にて、音楽指導、TV 出演。『Festival de Marimbistas in Mexico』にて招待演奏。日本の客船の国内外クルーズに乗船、演奏披露。ミュージカルのオーケストラメンバー・フリーパーカッショニストとして、ライブ、レコーディング、サポート等ジャンルを問わず活動中。

料金

前売/¥4,000 当日/¥4,500(全席自由)

前売開始

2014 年 1 月 10 日(金) 10:00

プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> [Pコード:220-449]

お問い合わせ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラムが変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。