

2012.11.6

## 生誕 50 周年記念! 吉田秀コントラバス・リサイタル ～若手を迎えて、オジさん頑張る!!～

### 《開催概要》

NHK 交響楽団の首席奏者であり、現在の日本の楽壇を代表するコントラバス奏者 吉田秀が満を持して臨むリサイタルを、2013 年 3 月 23 日(土)サントリーホール ブルーローズで開催します。

吉田秀は日本のクラシック音楽シーンには欠かせない奏者で、NHK 交響楽団での活躍はもとより世界一流ソリストたちとの共演、オイロス・アンサンブルをはじめとする音楽プロジェクト、霧島国際音楽祭等のフェスティバルや後進の指導に八面六臂の活躍を見せています。今回久々に開催するリサイタルでは、2013 年に 50 歳を迎える節目の年に“コントラバスが主役となる公演”を自ら手掛けます。楽器の特性上、普段はなかなかソロを演奏する機会はありませんが、演奏家としての現在を披露しようと、コントラバスのオリジナル曲から別楽器のためのソナタまで幅広いラインアップでプログラムを構成しました。ピアノ共演は、公私にわたるパートナーの安宅薫です。

そんな 50 歳の節目に、今回は刺激的な華を添えるスペシャル・ゲストとして、ヴァイオリンの若き俊英・郷古廉をお招きします。二人の年齢差 30 歳、副題には「若手の活躍を目の当たりにしながら、“オジさん頑張る!!”」(吉田秀・談)としており、特にヴァイオリンとコントラバスが超絶技巧の限りを尽くす「ボッテシーニ:協奏的大二重奏曲」は、お互いに一步も譲らないヴィルトゥオーシティが存分に発揮される貴重な競演です。

ご注目くださいますよう、宜しく願い申し上げます。

名 称	生誕 50 周年記念! 吉田秀コントラバス・リサイタル ～若手を迎えて、オジさん頑張る!!～
日 時	2013 年 3 月 23 日(土) 14:00 開演 / 13:30 開場
会 場	サントリーホール ブルーローズ
制 作	株式会社 1002

### 本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F

株式会社 1002

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

公演担当=中鉢 智博[チュウバチ トモヒロ] [chubachi@1002.co.jp](mailto:chubachi@1002.co.jp)

首藤 真帆[シュトウ マホ] [shutou@1002.co.jp](mailto:shutou@1002.co.jp)

## 《公演概要》

### プログラム

- L.v.ベートーヴェン／ソナタ ヘ長調 Op.17 (原曲:ホルン・ソナタ)★  
W.A.モーツァルト／ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第35番 ト長調 K.379(373a)☆  
G.ボッテシーニ／カプリッチョ・ディ・ブラヴァーラ イ長調★  
G.ボッテシーニ／協奏的大二重奏曲☆★  
F.シューベルト／アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821(コントラバス編曲版)★  
(★吉田 秀／☆郷古 廉)

### 出演者

#### 吉田 秀 Shu Yoshida 【コントラバス】

1963年生まれ。京都市立堀川高等学校音楽課程を卒業後、86年東京藝術大学音楽学部卒業。同大学管弦楽研究部首席奏者を経て91年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。

室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キュッヒル、エルネ・セバスティアン、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリン・フィルハーモニーピアノ四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、ウィーン弦楽トリオなどと共演。

またオイロス・アンサンブル、東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井シンフォニエッタ東京、鎌倉ゾリステンなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。

東京音楽大学客員教授、京都市立芸術大学非常勤講師。

#### スペシャル・ゲスト

#### 郷古 廉 Sunao Goko 【ヴァイオリン】

1993年12月生まれ。99年桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室に入室。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。ガラコンサートにおいて服部譲二指揮/フランス国立リール管弦楽団と共演。同年、初リサイタルを開く。

2007年12月のデビュー以来、新日本フィル、東京響、東京フィル、読売日響、日本センチュリー響、大阪フィル、札幌響、仙台フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、アンサンブル金沢、神戸室内合奏団、九州響などのオーケストラと、ゲルハルト・ボッセ、秋山和慶、井上道義、小泉和裕、円光寺雅彦、山下一史、下野竜也、飯森範親、川瀬賢太郎の各氏の指揮者と共演。また上田晴子、加藤洋之の両氏とリサイタルを行う他、プラハ、ドイツにてコンサートに出演。また、2011年に続き12年も、サイトウ・キネン・フェスティバル松本でストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」に出演。

これまでに、勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。現在、ウィーン私立音楽大学において研鑽に励む。ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は個人の所有者の厚意により貸与された1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。

## 共演

### 安宅 薫 Kaoru Yasumi 【ピアノ】

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。弦楽科、声楽科伴奏研究員修了。

イタリア・シエナのキジアーナ音楽院夏期セミナーでディプロマ名誉賞受賞。イタリア・トリエステで開催された第3回セルジョ・ロレンチ国際室内楽コンクールにて石岡久乃とのピアノ・デュオで第2位入賞。以後、「プリムローズ・マジック」として、国内外でのリサイタルの他に、NHK交響楽団をはじめ日本全国のオーケストラと共演。2002年12月には、パイヤール室内管弦楽団の全国ツアーに同行した。プリムローズ・マジックとして8枚のCDをリリース。ピアノ・デュオ以外にも様々な演奏家と共演し、録音したCDも多い。

これまでに小島準子、岩崎淑、山田富士子、練木繁夫、藤井一興、R.ブレンゴラ各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽科嘱託演奏員、同大学附属「子供のための音楽教室」別科講師。

#### 料 金

4,000 円(全席指定)

#### 前 売 開 始

2012 年 12 月 3 日(月)

#### プ レ イ ガ イ ド

サントリーホールチケットセンター:0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

チケットぴあ:0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:184-811)

東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650

#### お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラム・曲順が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。