

2021.2.8

上野優子ピアノリサイタル

プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ

プロコフィエフにはどのピアノがお似合い？

第3回 ヤマハ

《開催概要》

2017年からプロコフィエフのピアノ・ソナタ全曲演奏に取り組んでいるピアニスト上野優子が、第3回目のリサイタルを開催いたします。

上野優子は桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー、パリ・エコールノルマル音楽院で研鑽を積み、現在は昭和音楽大学で後進の指導にあたるほか、意欲的なツィクルスの開催やCDリリースなど、積極的な活動を展開しています。

プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズは、それぞれのソナタに合わせ、毎回、世界の一流ピアノメーカー 6社のピアノを使い分けるという、プロコフィエフとピアノを知り尽くした上野ならではのシリーズ。今回は全6回中の第3回、ヤマハのCFXを使用し、円熟期の傑作 第7番「戦争ソナタ」をメインに、パリに所縁ある珠玉の作品をお届けいたします。

緻密に構築された渾身のリサイタルに、ぜひご注目ください。

名 称	上野優子ピアノリサイタル プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ プロコフィエフにはどのピアノがお似合い？ 第3回 ヤマハ
日 時	2021年3月10日(水)15:00 開演 / 14:30 開場
会 場	ヤマハホール
共 催	株式会社ヤマハミュージックジャパン
協 賛	株式会社河合楽器製作所、島村楽器株式会社、株式会社日本屋楽器、 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン、株式会社ヤマハミュージックリテイリング銀座店
後 援	昭和音楽大学、桐朋学園音楽部門同窓会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、 日本アレンスキー協会、公益社団法人日本演奏連盟、日本ショパン協会、 公益財団法人日本ピアノ教育連盟、日本・ロシア音楽家協会、スタインウェイ・ジャパン株式会社、 ファツィオリジャパン株式会社、ベーゼンドルファー・ジャパン、株式会社山野楽器

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 2-3-9 麹町プレイス7階

株式会社 1002[イチマルマルニ]

Tel. 03-3264-0244 / Fax. 03-3264-1788

公演担当= 原 肖奈[ハラ ニナ] nina@1002.co.jp佐々木麻衣[ササキ マイ] sasaki@1002.co.jp石野真利子[イシノマリコ] ishino@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

ショパン:舟歌 嬰へ長調 Op.60
リヤードフ:3つの小品 Op.11
スクリャービン:ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ト短調「幻想ソナタ」 Op.19
詩曲「焔に向かって」 Op.72
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第5番 ハ長調 Op.38
思考 Op.62
ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調「戦争ソナタ」 Op.83

出演者

上野 優子 Yuko Ueno 【ピアノ】

桐朋女子高校音楽科を経て同大学2年次に渡欧、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)ピアノ科ディプロマ取得、パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科コンサーティスト課程ディプロマをアルゲリッチ、エル＝バシヤ、カツリス各氏に認められ取得。'09年同音楽院室内楽科コンサーティスト課程ディプロマを首席・審査員満場一致で取得。

全日本学生音楽コンクール、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。これまでストレーザ・マッジョーレ湖音楽祭、イタリア・モーツァルト協会例会マチネー、パリ・サルコルトー、ブールジュ・サンボネ劇場、都民芸術フェスティバル、ラフォルジュルネ「熱狂の日」エリアコンサート等々、ソリスト、室内楽奏者として出演する他、モルドヴァ共和国ナショナルオーケストラ、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ協演も多数。またイタリア国営テレビ RAI3、スロヴァキア FM、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、インターネットラジオ OTTAVA 等に出演するなど、国内外での活躍ぶりが音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。

現在、演奏活動の他、音楽雑誌など専門媒体での執筆、国内外でのコンクール審査、レクチャーなども行い、'08年のデビューCDが「レコード芸術」誌において準推薦盤に、'15年のセカンドアルバムが準特選盤に選出されるなど、録音においても積極的に行っている。'17年にスタートした「プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ」は、これまでの「ココロノヒビキ」('10～'14年)、「上野優子 with Friends・リストの系譜」('15年～)と共に注目のツィクルスとして話題になっている。これまでにピアノを鬼村弘子、鍵岡真知子、深沢亮子、故有賀和子、F.スカラ、L.マルガリウス、B.ペトルシヤンスキー、O.ヤブロンスカヤ、故 J.ムニエ、M.リビツキー、J.M.ルイサダ各氏に、フォルテピアノを S.フィウツツィ氏に、室内楽を故 G.マルティニー氏に師事。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)、日本アレンスキー協会、日本演奏連盟、日本ショパン協会、日本ピアノ教育連盟、日本・ロシア音楽家協会各正会員。昭和音楽大学で教鞭を執るなど、後進の指導にも力を注いでいる。'18年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞を受賞。

料金

一般¥3,500 学生¥2,500(全席指定)

前売開始

2021年2月10日(水)

チケット取扱

株式会社 1002[イチマルマルニ]

お問合せ

Tel.03-3264-0244(平日 11時～17時)

マネジメント

<https://www.1002.co.jp/>

※曲目が変更になる場合がございます。

※新型コロナウイルス感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。