

2013.10.1

Trombone Quartet Zipang Vol.14

《開催概要》

トロンボーン・クアルテット・ジパングの第 14 回定期演奏会を、2014 年 1 月 26 日(日)杉並公会堂 大ホールで開催いたします。

1998 年に NHK 響、読売日響、日本フィル、新日本フィルのトロンボーン奏者 4 人によって結成されたトロンボーン・クアルテット・ジパングは、“少しでも多くの聴衆に、心から楽しんでもらうこと”を信条に、定期公演や CD レコーディング、地方公演など精力的な活動を展開し、特に定期公演では大ホールが満席になるほどの人気を誇ります。

14 回目を数える今回は、昨年よりレジデンス・コンポーザーとしてご協力いただいている高嶋圭子氏の新作「トロンボーン四重奏のための『ハナミズキの祈り』」や、吹奏楽界を代表する人気作曲家であるベルト・アッペルモント氏への委嘱作品「Golden Glow」の世界初演など、トロンボーン四重奏の新たな魅力と可能性を探求し続けるジパングならではの作品をメインに取り揃えています。もちろんそれだけには留まらず、トロンボーン四重奏曲としてはお馴染みのオリジナル作品も織り交ぜた多彩なプログラムとなっております。

オーケストラ奏者ならではのシンフォニックで力強いサウンド、温かいハーモニーを奏でるトロンボーン・クアルテット・ジパングに、是非ご注目ください。

○トロンボーン・クアルテット・ジパング公式 HP <http://www7.plala.or.jp/tqz/>

○トロンボーン・クアルテット・ジパング facebook ページ <http://www.facebook.com/tqzipang>

名 称	Trombone Quartet Zipang Vol.14
日 時	2014 年 1 月 26 日(日) 19:00 開演 / 18:30 開場
会 場	杉並公会堂 大ホール
後 援	野中貿易株式会社
制 作	株式会社 1002

本公演についてのお問い合わせ

〒102-0083

東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3F

株式会社 1002 公演担当=林 絵理[ハヤシ エリ]

TEL 03-3264-0244 / FAX 03-3264-1788

MAIL hayashi@1002.co.jp

《公演概要》

プログラム

B.アッペルモント／Golden Glow(委嘱作品・世界初演)

高嶋圭子／トロンボーン四重奏のための「ハナミズキの祈り」(世界初演)

E.ヒダシュ／FOUR IN HAND 他

出演者

トロンボーン・クアルテット・ジパング

1998年、NHK 響、読売日響、日本フィル、新日本フィルのトロンボーン奏者4名によって結成。翌99年9月、すみだトリフォニーホール大ホールにおいて1,300人の聴衆が見守る中華々しくデビューを飾った。以来、定期公演として第12回までを同ホールにて開催し、現在までに13回を数える。節目となる第10回には、結成10周年を記念したオールリクエストコンサートを開催した。

これまでにリリースしたCDは9枚に及び、1stアルバム『ジパング』、2ndアルバム『ジパング・ミーツ・ボウシユコヴァー・イン・プラハ』、3rdアルバム『America!America!America!』、4thアルバム『ユニオン・ジャックーフィリップ・ジョーンズに捧ぐー』、5thアルバム『CHANSON』、6thアルバム『黄金の国—ZIPANG—』、また2008年同時発売された7thアルバム『オーケストラ!』、『ジパング・ゴールデン・ベスト』、そして最新の8thアルバム『EXPO in ZIPANG』まで全て大好評を得ている。

またオリジナル作品の開拓にも積極的に取り組み、パリ・トロンボーン四重奏団にも楽曲を提供している高嶋圭子氏と専属契約を結んで多くの作品を生み出している他、P.スパーク氏、B.アッペルモント氏、久石譲氏からも楽曲を提供される等、トロンボーンクアルテットの新たな魅力と可能性を探求し続けている。その他、FMリサイタル、地方公演、施設でのボランティアコンサート等も数多く行っており、オリジナル作品は勿論のこと、オーケストラやオペラ、ポップスまで耳馴染みのある作品の編曲ものをレパートリーに揃えた幅広いプログラムで、いずれも強く再演を望まれている。

“少しでも多くの聴衆に、心から楽しんでもらうこと”——それがジパングの願いである。

吉川武典 Takenori Yoshikawa

1965年香川県生まれ。東京藝術大学在学中、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。88年日本管打楽器コンクール第1位、及びコンクール大賞を受賞。91年NHK交響楽団に移籍。96～97年文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ、ベルリン市へ留学。伊藤清、ヴォルフラム・アルントの各氏に師事。オーケストラ活動の他、リサイタルの開催、オーケストラとのコンチェルト共演等、ソリストとしても活躍中。現在、NHK交響楽団トロンボーン奏者。トウキョウブラスシンフォニー、N-craftsの各メンバー。東邦音楽大学特任准教授、高松第一高等学校中央講師。

栗田 晃 Akira Kuwata

1970年北海道生まれ。武蔵野音楽大学在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。同校卒業。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第2位。第1回大阪トロンボーンコンペティションソロ部門第2位。これまでにトロンボーンを山下晴生、真弓基教、神谷敏の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団首席トロンボーン奏者。カスタム・プラス・クインテット、アンサンブル・タープ、トウキョウブラスシンフォニーの各メンバー。武蔵野音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。

岸良開城 Haruki Kishira

1967年鹿児島県生まれ。85年国立音楽大学器楽科入学。88年より研究生として、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。89年同校卒業後、正団員となる。谷田部賞受賞、読売新人演奏会に出演。94年より1年間文化庁派遣芸術家在外研修員として、ドイツ、ベルリン芸術大学に留学。トロンボーンを原尚二、佐藤菊夫、W.ハーゲンの各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団副首席トロンボーン奏者。トウキョウブラスシンフォニーメンバー。東京音楽大学、洗足学園音楽大学講師。

門脇賀智志 Kachishi Kadowaki

1958年山形県生まれ。78年東京藝術大学音楽学部器楽科入学。82年同校卒業。同大学院音楽研究科修士課程入学。84年2月新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。4月同大学院音楽研究科修士課程修了。89年文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ、ミュンヘン市立リヒャルト=シュトラウス音楽院に入学。90年帰国。新日本フィルハーモニー交響楽団に復帰。関根五郎、永濱幸雄、秋山鴻市、エルンスト・ギールの各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団バス・トロンボーン奏者。トウキョウブラスシンフォニーメンバー。尚美学園大学、洗足学園音楽大学講師。

料 金

全席指定

前売：一般¥3,500／学生¥2,500(高校生以下)

当日：一般¥4,000／学生¥3,000(高校生以下)

前 売 開 始

2013年10月1日(火)

プレイガイド

チケットぴあ：0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード：209-058)

杉並公会堂チケットセンター：03-5347-4450 (10:00-19:00 / 休館日を除く)

株式会社 1002:03-3264-0244

お 問 い 合 せ

株式会社 1002[イチマルマルニ] 03-3264-0244 <http://www.1002.co.jp/>

※都合により、出演者・プログラムが変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。